

Balandžio 7 d.

Lietuviškas religinis folkloras. Kalvarijų giesmės
Religijotyrintinkas, etnomuzikologas Alfonsas Motuzas

Balandžio 14 d.

Bažnytiniai žanrai šiuolaikinėje lietuviškoje
muzikoje

Muzikologė Danutė Kalavinskaitė

Balandžio 28 d.

Lietuvių dainų šventės – istorija ir aktualijos
Muzikologas, istorikas Regimantas Gudelis

Vakarų pradžia 17 val.

Bilieto kaina 2 Lt

Maloniai kviečiame dalyvauti

Vakarai vyksta Lietuvos nacionalinio muziejaus salėje,
Senasis arsenalas, Arsenalo g. 3
Informacija tel. 262 9426, www.lnm.lt

Gedulnio mišiolio fragmentas. XVIII–XIX a.
Iš Vilniaus Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios.
LNM

Ketvirtadienio kultūros istorijos vakarai

Canon Missae pro Deo agitis. 17

**Hostiam et Calicem simul, dicens: sancti + ficas, vi-
vi + ficas, benedi + cis,
et praestas nobis. Discoverit Calicem, genuflectit,
accipit Sacramentum dex-
tera, tenens sinistra Cali-
cem: signat cum Hostia ter
à labio ad labium Calicis,
dicens: Per ip + sum, et
cum ip + so, et in ip + so,
Bis signat inter Calicem et
pectus, est tibi Deo Patri
+ omnipotenti, in unitate
Spiritus + sancti, Ele-
vans parum Calicem cum
Hostia dicit: omnis honor
et gloria. Reponit Hosti-
am, cooperit Calicem, ge-
nuflectit, surgit et dicit:**

in stí tu tí ó ne for má tí, au-
dè mus dí ce re:
Extendit manus.
A ter no ster, qui es in
coe lis: San cti fi cé tur No men
tu um: Advé ni at Reg num tu um:
Fiat Vo lún tas tu a, sicut in
coe lo, et in ter ra. Pa nem no-
strum quo ti dí á num da no bis hó-
di e: Et dí mit te no bis dé bi ta
no stra, sicut et nos dí mit timus
lá ri bus mó ni tí, et dí vi na de bí tó ri bus no stris: Et ne nos

P Er óm ni a sá cu la sae-
cu ló rum. **R.** A men.
Jungit manus.
O ré mus. **P** rae cíp tis sa lu-

2010 m. rugsėjis – 2011 m. balandis

Lietuvos istorija ir muzika

Rugsėjo 23 d.

Istorija ir muzika

Dainininko Danieliaus Sadausko kompaktinės plokštelės „Esi gyva pilis“ pristatymas

Spalio 7 d.

Istorija lietuvių operoje

Kultūros istorikas Jonas Bruveris

Spalio 21 d.

Juozas Naujalis – lietuvių muzikos patriarchas

Muzikologė Judita Žukienė

Lapkričio 4 d.

Česlovas Sasnauskas. Gyvenimas ir kūryba

Profesorius Vytautas Landsbergis

Lapkričio 18 d.

Pirmieji lietuviškos muzikos įrašai (1908–1918)

Etnomuzikologė Austė Nakienė

Gruodžio 2 d.

Vilniaus šventės ir pramogos XX a. pradžioje

Menotyryninkė Laima Laučkaitė

Gruodžio 16 d.

Vargonai ir vargonavimas Lietuvoje

Vargonų meno istorikas Girėnas Povilionis

Sausio 13 d.

Muzikinės kultūros bruožai Lietuvoje nuo seniausiųjų laikų iki XIX a.

Muzikologė Jūratė Trilupaitienė

Sausio 27 d.

Šokis ir teatrinio meno suklestėjimas XIII–XVI a.

Ansamblio „Banchetto musicale“ meno vadovė Jūratė Vičienė

Vasario 10 d.

Vilniaus miesto teatras XVIII a.

pabaigoje – XX a. pradžioje

Muzikologė, teatro istorikė Vida Bakutytė

Vasario 24 d.

Karinės dainos ir jų istorinis kontekstas

Tautosakininkė Vita Ivanauskaitė-Šeibutienė

ir istorikas Virginijus Jocys

Kovo 10 d.

Sutartinės – seniausias lietuvių muzikos pavyzdys

Etnomuzikologė Daiva Vyčiniene

Kovo 24 d.

Etninės kultūros savitumas žemaitiškose dainose

Etnomuzikologė Loreta Sungailienė